



ヴァイオリン
大井阿貴子
おおいあきこ

3歳より鈴木メソードにてヴァイオリンを始める。深沢蘭子、鈴木鎮一、正岡紘子、豊田耕児の各師に師事。才能教育音楽学校(現在の国際スズキメソード音楽院)を卒業後、フィラデルフィアのドーマン研究所、関東地区にてスズキ・メソード指導者として研鑽を積み、2000年よりスペインのバルセロナにてスズキ・メソードの指導者として活動を続けており、ピレネー国際音楽講習会を始め、ベルギー、スイスでは講師としても活動をしている。バルセロナ日本語キリスト教会では賛美奉仕をしている。



ヴァイオリン
大井真智子
おおいまちこ

3歳よりスズキ・メソードでヴァイオリンを始める。桐朋学園大学音楽学部演奏学科ヴァイオリン専攻卒業。ベルギー・ブリュッセル王立音楽院大学院修了。国際スズキ・メソード音楽院指導者養成コース修了。これまでにヴァイオリンを深沢蘭子、江口有香、小林健次、イーゴリ・オイストラフ、豊田耕児、鈴木裕子の各氏に師事する。2008年3月よりバルセロナ、2010年9月より東京にてスズキ・メソードのヴァイオリン科指導者。



ピアノ
久保田普美
くぼたひろみ

桐朋学園大学音楽学部附属「子供の為の音楽教室」、桐朋女子 高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。ピアノを小川京子、大島正泰、小澤英世の各氏に師事。桐朋学園大学附属音楽教室「仙川別科教室」開設時より30年間非常勤講師を務める。これまで主にソルフェージュ指導にて、音楽大学、音楽高校へ多くの受験生を導いている。



ピアノ
加賀都喜乃
かがとよの

東京生まれ。15歳でイギリス留学。ロンドン英国王立音楽院卒業。2011年同大学院卒業。卒業リサイタルでは最高位のDistinctionを受けた。ヴァネッサ・ラターシュ、パスカル・ネミロフスキに師事。室内学を故クリフォード・ベンソンに師事。2015年日本帰国し、オペラシティタケミツメモリアルにてユーオーディア管弦楽団とフランク「交響的変奏曲」を演奏。以降ソロ、室内楽にて演奏活動を続けている。